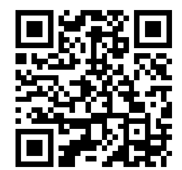


m

Cette Édition de la Danse des Aveugles est evidemment sortie des presses de Loys Cruse, imprimeur à Geneve, à qui l'on doit les deux Ouvrages cy dessus et un Breviaire de Geneve imprimé par lui en 1479, edition qui est aux Cordeliers de Lyon.

¶ Lacteur



¶ Cy commence la dance des aueugles.

Attaint au cuer par vng courroulx terrestre
ou point secret dune nuyt necte et clere
ypensoye seul que tout conuient terrestre
ce que a eu: ou aura en terre estre
et rediger en sa prime matiere
si fus long temps en ce pence austere

mais en la fin sommeil tant me pressa
que mon penser en dormir se dressa
dormant ainsi et de corps alite
comme il aduient souuent apres grant veille
se reposoit la sensualite
car le corps fut las et debilite
par trop veiller qui mains hommes trauaille
senti lesperit qui iamais ne sommeille
estre ententif a faire veille et guet
et se tenir pour le corps en aguet

¶ Entendement.



L'assiduite et frequentacion de mon poygnant penser me fist entrer en ung songe qui moult me sebla merueilleulx combien que les moyens sot asses communs car ainsi reposant de corps seullement ie vis sourdre deuant moy mon entendement en forme humaine qui de prime face me voulst araysoner Et me dist il me semble mon amy: que tu psumez muer les naturelles ordonnances ou que tu cuides faire tout seul ung nouueau mode mais il test expedient de temporiser comme les aultres et laisser les choses en leur estre sans trauailler ton esperit et moy en continues meditacions. Car se la terre qui est la grade mere de to9 veult finablement rauoir et reprendre de fait tout ce que delle a este pduit et forme elle ne fait quelque iniure a amenee. Ains p ce quelle a souffert ptye delle auoir este mise en aulcune forme aultre que la premiere elle a fait gratuite et plaisir a la chose formee. Et se la voulente de promotheus le pmier dormant forme a este de faire sa plasmacion de ceste et il veult luy rendre ce que en elle a este pris elle sans reprehension ou merueille le peult et doibt recueillir come sien. Ou aussi se deucalion en la facture de ses homes a par matiere emprunte aulcune chose de ceste mere restitucio finalle luy en doibt estre faicte. Attedu qlle ne preted aulcun droit es choses espirituelles ou supernaturelles. Mais il te fault destourner de telles ymaginacios q ne sot point seruas a la presete

speculacion · car par maniere de te donner aulcune re-
creation · ie te vueil aller monstrer aulcunes plaisances
et dances mōdaines · et suys dispose dauoir a toy diuerses
et collocutions · et de te declarer et exposer ce que tu me
demanderas sur ce ꝑpoz · Lors ie fus delibere de le suyr ꝛ
interroguer · et pour entrer auec luy en lāguaiges luy dis
tu mas dit mon entendemēt q̄ chāger ꝑpoz pour dancer
me seroit expedient ¶ Entendemēt ¶ Il est vray ¶ Lac
teur ¶ Tu sces bien quil ne cōuient a personne dancer
si nō en aulcuns cas parmis esquelz encores sen peult
on bien deporter sans meffaire ¶ Entendemēt ¶ Voire
en dāces particulieres ¶ Lacteur ¶ En est il daultres
¶ Entendement ¶ Ouy de a ¶ Lacteur ¶ Quelles
¶ Entendement ¶ Les generalles et a toutes gens cō
munes ¶ Lacteur ¶ Comment cela ¶ Entendement
En telle maniere q̄l ne fut nest ne sera creature humaī
ne qui nait dance finablemēt a lune delles ou a deux ou
a toutes ¶ Lacteur ¶ Combien en ya il ¶ Entēdemēt
¶ Troys ¶ Lacteur Ou se font elles ¶ Entendemēt
¶ Par tout ¶ Lacteur ¶ Cōbien durent elles ¶ En-
tendement ¶ Tousioures autant que le monde ¶ Lac-
teur ¶ Je te prye dōcqeus que ie les voye et que par
ta conduicte ie puisse perceuoir la verite de ceste chose
¶ Entendement ¶ Suys moy de pres ie te mōstreray
tout · et soyes seullement soingneulx de bien retenir ·

¶ Dances et solas
font perilleulx las
faisans dire las
pour les folz lier
car quant on est las
on cognoist son cas
mais le temps nest pas
de se humilier
bien doibt escrier
quil a pesant iou
qui sen va dancer
et si ne scait ou
o mondanites
fainctes vanites
vous vous delictes
en telz sotz esbas
et debilites
par subtilites
voz virilites
sans reigle ou compas
visions hault et bas
a suyuir telz notes
car a telz sabas
dancent sotz et soctes

m ....



POur veoir doncques ses belles communes dan
ces ·ie suyuoye entendement le plus pres que
pouoye ·Si vinsmes en vne salle moult spaci
euse ·en laquelle a mon aduis pourroyēt bñ tous ceulx
q̃ ont este depuis adam et serōt iusques en la fin du mō
de·Et estoit celle salle tripartye ·cest assauoir diuisee en
troys grans parcs ·et ou premier parc pres de lentree e
stoit vng hault trosne moult bien prepare ꝛ aourne de
toutes fleurs ꝛ mignotises·Du quel seoit vng ieune prī
ce tout nu·et estoit sō chief coronne ·il auoit a ses deux
coustes deux elles en maniere dung ange·les yeulx ben
dez ·en sa main vng arc tendu ·et vne grousse trousse de
menu trait· A sa dextre seoit vne damoiselle moult ri
chement abillee qui tenoit en sa main en lieu de ceptre
vng brandon de feu ardant ·et son manteau royal tout
seme de flozons flamboyans ·Sur les deulx extremites
de ce parc estoient deux menestriers ·tenās deux instru
mens ·et souuent sonnent·diceulx melodieusemēt·Lung
estoit homme ·et laultre vne damoiselle moult mignote
et gorgiase·Tout ce parc au demourant estoit plain de
gens de tous estas :et de to⁹ pays regions et contrees·et
voire de nations moult estranges ·et y estoiēt hōmes et
femmes de plusieurs eages ·tant payēs yndoys caldees
iuifz turcs sarrasins que aultres et tous dancoyent aux
sons des instrumens ·en la presēce du ieune prince qui
plus resembloit espirituel que temporel ·Quant entēde

ment apceut que ie regardoie ceste ordonnance il cog-
gneut asses que ie ne scauoye que cestoit et me dist tu ne
peulz sans moy conprādre la signification de ceste dan
ce ¶ Lacteur ¶ Ie ne fais mon ¶ Entēdemēt ¶ Je tē
dōneray intelligence affin q̄ tu sois plus prompt a enten
dre la ppriecte des aultres q̄ tu verras cy apres ¶ Lac
teur ¶ Je ten prie tresinstāmēt ¶ Enten ¶ Le price
assis en ce trosne est le dieu damours cupido. La dame
tenāt le brādon a sa dextre est sa mere la deesse ven9. Le
menestrier masle sōnāt la musecte ē fol appetit. Et laul-
tre q̄ est la damoiselle iouāt du leucz est oyseuse Ainsi
cest la dance du dieu damours ¶ Lacteur ¶ Bien et
q̄lle chose sē doibt ēsuyr ¶ Entēdemēt ¶ Cōment ensuye.
¶ Lac. ¶ Je demāde q̄ fait cōgreguer toutes ces naci
ons a ceste dance ¶ Enten. ¶ Les menestriers q̄ par
leurs naturelles cōdicions ordōnent aīsi gēs ¶ Lacteur
¶ O grāt meschief ¶ Enten. ¶ Rayson naturelle est
p eulx tāt offusquee ¶ Lac. ¶ O dāger icōpable ¶ En
¶ Remōstrāces et escriptures buans a loposite ny ont
lieu pouoir ne auctorite ¶ Lac. ¶ Finablemēt toute droi
cture dauis ⁊ sain iugemēt est p eulx mise a nō chaloir ⁊
a mespris ¶ La. ¶ O dōmaige irrepable vrayemēt cest
piteable a rroy mais pour q̄y ne sōt lez menestriers aussi
aueuglez cōe le dieu cupido ¶ En. ¶ Pource q̄l souffist
q̄ le chief soit aueugle malade ou ait q̄lq̄ icōuemāt a ce q̄
le tout soit gaste ¶ La ¶ Pour q̄y le chief ¶ En ¶ Pource

que to9 les mẽbres au surpl9 sõt facillemẽt enclins a des-
uoier p le mal du chief ¶ Lac· ¶ Cela croys ie tresbiẽ
¶ En· ¶ Je ten pourroye dire assez ¶ Lac· ¶ Pourueu q̃ ie
le saiche· tout mest vng q̃ le me declaire· Sur ce voit cu
pido fist signe q̃ chũn se teust· lors cesserẽt les istrumẽs
⁊ chũn fut assis pour oyr la deifiq̃ ꝓposiciõ q̃ fut telle·

Cupido suys par mon tout seul pouoir
dieu des amans prince de hault vouloir
seigneur des meurs quilz desirent frãchise
qui de present a chũn fais scauoir
qui nest viuant qui sans moy puist valoir
car valeur est a mes destrois soubmise
dame nature en ses fais mauctorise
car ie luy suys aydant en mainte guise
quant ie luy fais ses enffans acoupler
pource tousiours acroistre et mieulx peupler
Mon loz mon bruit ma haulteur ma puissance
aillelleurs ne prens pareil en aliance
car sur toutes elle est incomparable
mon nom florist en haultre reluissance
renouuellant tous les iours sa naissance
pour a tousiours estre au monde durable
mon seul pouoir est sans fin permanable
par tout sestend mon regne tant louable
et ma vigueur sera perpetuelle
iusques ala fin de vie naturelle

¶ A ce pouoir aymes aigres destroys
ie soubmectz tous grans empereurs et roys
princez et ducz et nobles cheualiers
dames aussi et leurs nobles arroys
damoiselles aussi viuans a leur degoys
ses gorgias ses gentilz escuiers
ie fais courir par mes estroys sentiers
bourgois varlez toutes gens de mestiers
riches puissans poures ou indigens
sont tous a moy et se tiennent mes gens

¶ Grans et menus de toutes regions
viennent a moy par cens et milions
qui tous les iours se veullent a moy rendre
et souffrent tous estre mes champions
mes gens darmes mes archiers mes pions
pour tous mes drois et querelles deffendre
et pour tousiours mon pouoir plus estandre
ie recoy tout des le grant iusques au moindre
car puis quilz sont en seruice venuz
ilz seruiront moy et dame venus

¶ Et quant ie scay aulcun homme ou femme
qui craint destre par mon seruice infame
et dy venir cuide fort resister
deuers ma mere emprunte une ardant flame

de qui le cuer du resistant inflame
pour ses propoz de son cuer gecter
puis a mon arc luy cõmence gecter
vng dart poygnant tel que scay presenter
qui luy oste de son cuer tout repos
et de ligier luy fait muer propos

¶ Et daultre part mes menestriers tant bons
par leur doulx ieu et nouuelles chanssons
qui au cuer gay sont trop melodieuses
treuuent tousiours manieres et facons
de tant torner et hayes et buissons.
que moult de gens sont de nous desireuses
en rapoztant les viez maleureuses
de ceulx qui ont volente paresseuses
et qui font dur a nous tenir depres
combien quilz sont les plus loyaulx apres

¶ Mon pouoir donc qui na ne fin ne bout
est desire et appete par tout
et quiert chũn estre de ma famille
lung art en moy laultre cuit laultre bout
lung est hatif a laultre tarde moult
chũn y vient toust ou tart filz ou fille
et en tel point mon moyen les abille
qui les detient sans bouger pie abille

et les desmeut de leur force premiere
pour les faire dancer a ma maniere

Pour me seruir chun veult le mieulx faire
lun chante bien pour a sa dame plaire
laultre a plaisir a auoir beaulx cheueulx
ainsi ie fais le monde contrefaire
ie fais rondeaulx et balades parfaire
ie fais courir et faire mains grans saulx
ie fais fonder edifices moult haulx
ie fais voller trompectes et cheuaulx
ie fais donner bagues robes et dons
dont les donnans ont souuent faulx guerdons

Je fais faire par le monde vniuers
habis nouueaulx en fasson trop diuers
ie fais souuent ses iolis corps estraindre
ie fais porter ses chapellez tous vers
bouquez garnis de tresamoureulx vers
et en chantant maintesfoys la voix faindre
ie fais pollir ses visaiges et paindre
ie fais chausser estroit et estroit saindre
ie fais leuer ses bonnez et atours
si haultemen quilz resemblent atours

Je fais muser maintesfoys par la voye

ie fais chanter tel qui na point de ioye
et fais iecter a dolant son mesaise
tel rit acoup qui en leure lermoye
tel entreprent de poursuyuir sa proye
qui la laira voire plaise ou non plaise
tel veult parler et ie fais quil se taise
tel meurt de froyt en vne ardant fornaise
tel a grant mal qui celle ses clamours
et tout ce vient des miracles damours

Ce poings ie fiers iesprouue iexamine
trop plus parfont que nest lor en la mine
les cuers cellans et les pensers obscurs
et si me plaist acoup et sans termine
passer les fais par estroicte estamine
pour les faire a me seruir plus purs
finablement ie les rens si tresdurs
quilz ne craingnent hayes fosses ne meurs
ains leur semble que ce qui mest impossible
leur soit acoup et facille et loysible

Par les doulx trait de mes beaulx chans
ie blesse acoup les bergiers des champs
et les fins cuers des gentilz pastorelles
tant que par moy elles euurent leurs chans
et sont souuent ensemble racompans

a leurs amans diz et chanssons nouuelles
et leur donnent auec florectes belles
plusieurs regars aux pastours dentour elles
de qui souuent les plaisans acomtances
ferment deux cuers soubz moy par aliances

Es colleges de ses grans escoliers
iestaiche gens a mes estrois colliers
aux estudes et vniuersites
en toutes gens et peuples seculiers
ie scens ma force et entre reguliers
generallement par villes et cites
sans aduiser doulleurs nauersites
et par ainsi ie fais mon nom cognoistre
en abbaye en couuent et en cloistre

Il nest viuant qui en a fin eschape
destre soubmis am a rauissant trape
ou destre mien vne fois en sa vie
par cent moyens ie les crocque et atrape
ou sans faillir violanment les hape
souuentesfoys quilz ne le scauent mye
et par ainssi ie les rens et alye
a mon plaisir et puissance assouye
tirant a moy tout cuer de vray amant
ainsi que acier la pierre daymant

¶ Doncques de fait par auctorite gente
tous les viuans ie gouuerne et regente
et suys le dieu principal terrien
et chũn deulx me sert en bonne entente
plus desirant mon bon gre que grant rente
non estimans pouoir oultre le mien
et a chũn ie fais guerdon en bien
selon les droiz des merites combien
que au salaire de si faiz amoureulx
les plus loyaulx sont les plus doloreulx

¶ Car tel me sert et vers moy a recours
qui en acquiert griefue fin en ses iours
ou plusieurs foys en meurt en despoir
aultre me sert qui y prent ses seiours
et se maintient ioyeusement tousiours
et luy semble qui ne peult mal auoir
vng aultre fait longuement son deuoir
et de long temps il ne peult perceuoir
sil ioyra ou damp ou dampe
et plusieurs foys en fin ne laura mie

¶ Lung en seruant deuient vieulx decrepite
et na de moy ioye tant soit petite
laultre est pourueu a son gre ains deux ans
lung me mauldit et laultre me despite

mais tout ce fait ma pointure subite
par ses dures coups qui sont feu atisans
laultre se plaint des felons mesdisans
ou de dangier qui trop leur sont nuysans
laultre me prye et laultre me supplie
ainsi de tous est ma court acomplie

Mais la bande que iay deuant les yeulx
me fait passer les ieunes pour les vieulx
et ne me chault qui chante ne qui pleure
ie les parmetz efforcer qui mieulx mieulx
de pourchasser par le monde en tous lieulx
sans aduiser lequel deulx mieulx labeure
compte ne fais si fault que lung deulx meure
en poursuyuant ou sil est temps ou heure
de guerdonner ou de rendre salaire
a ceulx qui ont mis paine a me complaire

Bien est il vray que pour eulx arrengier
en mon seruice ilz passent maint dangier
plusieurs perilz et plusieurs mauuais pas
aulcunesfoys leur fault habit changier
et sesloingner de pays estrangier
ou les perilz ne suaderoient pas
mais a la foys si horrible est leur cas
quilz paruiengnēt a doloreulx trespas

et sont muttriz non pas a ma requeste
ains seullement au pourchas de leur queste

¶ Par cecy donc peult chũn percevoir
la treshaulte grandeur de mon pouoir
et nest vivant qui la puisse ignorer
car par mon seul mestime vouloir
de tout vray cuer qui ioye veult avoir
servir me fais et craindre et honnorer
et qui vouldra sa vie coulorer
disant que mien ne peult point demourer
il sabuse car par ma pourveance
ie fais chũn dancer a ceste dance

Or trop considerer lorreur de la puissance q̃ cupido satribue ie cheuz en une frayeur si tres grãde que mon entendemẽt a paine me pouoit garder de resuer· Et quant il me vit de paour tressaillir et de desplaissance garnir comme ayant conpassiõ de ma vigueur debilitee·il me print a raysonner en disant Tu te donnes merueiller· et es tout esgare de la proposiciõ faicte par cupido ·et si en deusses estre tout ruse
¶ Lacteur ¶ Comment ruse ¶ Entendement

As tu point veu en ton temps experience de ce quil a propose ¶ Lacteur ¶ Ouy en aulcuns cas·mais en to9 non ¶ Entendement ¶ Aussi ne peult une persone tout veoir ne scauoir car il fault que particuliers saichent p tye·et tous saichent tout ·Mais se tu veulx auoir recorda cion des choses expertes· Tu ne seras point esperdu de ce que tu as ouy ¶ Lacteur ¶ Comme puis ie auoir expe rimente la centiesme partie de ce quil a deuise il est im possible a moy· car ung seul homme ne pourroit en cēt ās autāt perceuoir en lestat de folle amour ¶ En· ¶ Nō pas en actuelle euidence ·mais par escript et par ouyr reciter assez plus ¶ Lacteur ¶ Je demande se cupido peult aultre chose oultre ce quil a presentement declaire Entendemēt ¶ Ouy dieux ¶ Lacteur ¶ Pourquoy la il doncquez cele ¶ Entendement ¶ Pource que le sur plus de sō pouoir est mal et sil estoit publie il auireroit plus les cuers des amoureulx a fuyr vertuz que les moy ens de cupido · Et tu sces que bō marchāt ne doibt blas mer sa denree ·ains est tenu de la louer pose quelle soit digne de vitupere ¶ Lacteur ¶ En verite ie presupuoye quil eust beaucoup plus dit quil ne pouoit ¶ Entende· ¶ Non na certes ains a teu daulcuns poins qui sont biē notoires ·Mais pource qui sont aulcunement a sa char ge il ne les veult ramenteuoir ¶ Lacteur ¶ Et quelz sont il ie ten prye ¶ Entendement ¶ Lung est que par

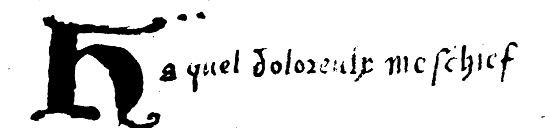
la tous dont lentendement des amans est souuent offus que ilz cõtempnent et mesprisent leur honneur·tellemẽt qui nen font compte et ne leur chault des esclandres q̃ font au peuple ¶ Lacteur ¶ Ha dieu quelle bestialite vrayement cela ne faisoit point a taire ¶ Entendemẽt ¶ Autant leur est blasme cõe louẽge·quant lardeur de venus les enflãme de son aueugle feu ¶ La· ¶ Cest grãt aueuglement mais cupido nauoit il cele que ce point ¶ Entendement ¶ Si a car plusieurs foys apres la vie dissoluee de telz amoureulx la fin cy est obstinee que lame en est en voye de totalle perdicion ¶ Lacteur Helas cest la fin et le cõble que lame en est en voye de toutes herreurs et de tous meschiefs et celle ou chiet pl⁹ de cõpassiõ.car a tout perdre ne fault q̃ vng coup perilleulx ¶ Enten· ¶ Apres la perdicion du temps et des biens temporelz quant le corps est cõsõme et perdu cest pitie Mais se lame est sans remede en train de periller cest dõmaige inconparable·actendu la dignite et noblesse de sa creacion ¶ La· ¶ Il est vray·or sil te plaist tu pcederas es obmissions de cupido et men diras le surplus· ¶ Entendemt ¶ Ce quil ten a dit auec ce que depuis as ouy de moy te peult donner toute intelligẽce de sa cõdicion et de son fait·Quant tu vouldras par speculaciõ desduire tout et ruminer en faueur desireuse mais ie te vueil mõstrer la dance du second parquet ou tu verras diuerse morisque ¶ Lacteur ¶ Bien mon amy ainsi ql

te plaist ie desire te fuyr

Ha quel doloreulx meschief
quel malheur pesant et grief
plain de tout desreglance
dauoir vng aueugle chief
qui ses menbres en temps brief
mect a dangereuse dance
o piteable obeyssance
apres ta pompe et bobance
tu danceras de rechief
mais pour toute pourueãce
de ta mondaine plaissance
tu viendras tresmal achief

¶ O condicion fragille
o poure humanite ville
tu deusses estre fertille
et es cieulx thesauriser
or es tu brahaingne sterille
infructueuse in vtille
quant pour poincture debille
veulx a morir fauoriser

¶ Pour ouyr cytharizer
tu veulx ton corps desguiser



et vices auctoriser
contre le saint euuangille
pour faire pilloriser
en fin et martiriser
ton ame que doibz priser
plus que de cens mondes ou mille

Helas tel aueuglement
murtrist doloreusement
le fruit et le sentement
dentendement
et te fait vanite croire
tu deusses mieulx fermement
penser quau deffinement
dieu rendra tout iustement
finablement
en grant paine ou en gloire
et pugnira asprement
par aigreur de grief torment
les mesprisans fainctement
leur saluement
par non reduire a memoire
et tu encours follement
la voye de dampnement
par ton plaisir seullement
certainement

n...

ta faulte est par trop notoire

Or dance allant dance
tu as qui tauance
il te fault fuyr
mais a laultre dance
le pois de balance
ne pourras fuyr
veulx tu tenfuyr
par ton diffinir
diuine vangence
apres circuir
te vient poursuyr
rigoreuse lance



D Esirant paruenir a la notice de ma vision suy
uoye par grant appetit entēdement pas apas
Et pource que la distāce dentre les deux pars
premier et second nestoit pas grande incōtināt fusmes
deuant lentree du second·ou quel estoit une roygne co-
ronnee qui auoit le visaige mi parti·car lune partie et
droicte moytie estoit noire cōe charbon·Et laultre par-
tie blanche cōme croye et colouree alauenant sans trop
ne peu ·par sa facon elle sembloit bien estre instable·ou
au moins toust muable·et pareillemēt auoit les yeulx
bandes cōe le dieu cupido·en sa dextre main elle tenoit
vng ceptre royal·et a sa senestre une roue tournāt conti
nuellemēt sur vng pillier hault ·Empres sō trosne estoit
vng homme richement aourne qui tenoit en sa main
une trompecte dargēt de laquelle il sonoit maintesfoys
Et au plus bas du trosne estoit vng aultre hōme vestu
miserablement ·qui tenoit aussi en sa main une trompe-
cte·mais elle estoit de boys·et de facon moult ancienne
et auoit desia si longuemēt serui·quelle estoit toute usée
et fendue· Mais renouee estoit elle en plusieurs lieulx
a cordelectes · Ces deux menestriers aux sons de leurs
trompes assembloient et faisoient dancer en la presence
de leur dame autāt ou pl9 de gēs q̄ iē auoye veu ou parc
de cupido ·Et quant on auoit dance une piece ·et main-
tesfoys auant que lon dācast venoit une moult belle da-
moiselle seruante de la dicte dame qui liuroit les pris et

dons aux danssans· et faisoit ce alapetit de sa maistresse sans aulcunessoys aduiser merites ·vertuz qualites ne vices ·ne sans regart a bien ou a mal dancer· et le faisoit tout comme dune passionnee volente·non doubtant reprehencion ou murmure ·et pource que par ouyr dire et par painctures ou aultrement iauoie aulcunement cognissance du nom de la dame ie nen demandoye rien a entendemēt ains me pourforsoye dymaginer sans luy les noms et estas des aultres parsonnaiges·Lors il cognoissant mō abus me dist tu labeures en vain·car pose que tu saichez bien le nom de ceste dame si nesces tu pas tous ses tours ¶ Lacteur ¶ Je croy bien ·mais ie extime que cest fortune par ce quelle a visaige de deux coulleurs ·et quelle tient vne roue ¶ Entendement ¶ Cest fortune vrayement ¶ Lacteur ¶ Et qui sont ses trompectes ¶ Entendement ¶ Le hault loge bien vestu est nomme heur ·pource tient il trompecte dargent· et laultre a celle de boys est malheur ¶ Lacteur ¶ Et celle fille qui donne ses pris ¶ Entendement ¶ Cest destinee qui aulcunessoys est lieutenant de sa dame ¶ Lacteur ¶ Est elle ainsi condicionnee comme sa maistresse ¶ Entendement ¶ Certes ouy ne plus ne moins ·car tu la pourras aulcunessoys apperceuoir doulce dame & debōnaire & alafoys felle aigre poygnant & dangeruse

en sa morsure plus que aspic ne couleuure ¶ Lacteur
¶ Ses gens de si diuerses nations coment se peuent ilz as-
sembler ala dance de ce parc ¶ Entendemt ¶ Aux sons
des trompes deur et maleur ¶ La· ¶ Il semble per tez
diz que fortune a grãt pouoir ¶ Entendemẽt ¶ Je ne
te veulx sa puissance blasmer ne louer car assez en pour-
ras scauoir ¶ Lacteur ¶ Toutesfoys cathon ne apren-
ue point lestat de fortune ·et deffent la nõmer aueugle.
En ¶ Voire en tãt que lõe est de fol gouuernemt ¶ La·
¶ Il est escript que le saige dominera aux estoilles ⁊ vain-
cras les choses faictes·par ainsi fortune ne peult greuer
ny ayder ¶ Entendemt ¶ Aultre chose est fortune ·et
aultre chose fait · Et quant tu auras ouy fortune tu pour-
ras cognoistre partye de sa puissance laquelle par auen-
ture tu ignores a present ¶ La· ¶ Doubtant de trauail-
ler entẽdement ie ne luy demanday aultre chose pour cel-
le foys· Mais fortune ql auoit en sa presence si merueil-
leuse congregacion de gens quil nest viuãt q les sceust
nõbrer volut sa puissance et auctorite intimer et publi-
er delle mesmes et cõmenca en ce point·

Fortune suys la deesse mondaine
empeririere et dame de la terre
de tous seigneurs terriens souueraine
ayans sur tous puissance treshaultaine
pour tout donner tout tollir tout acquerre

tout reffaire tout renuerser sans guerre
et confondre tout ce qui se nomme humain
sans fraper coup ne de pie ne de main

¶ Iay plain pouoir et auctorite pure
de gouuerner tout viuant en ce monde
de reformer les euures de nature
dauctoriser humaine creature
ou la plongier en douleur tresparfonde
et si ne loist qua ame ie responde
de mes explois ne de mes soudains fais
car ie deffais et quant me plaist reffais

¶ Ie change tout ie treuue ie varie
ie fais cheoir releuer et abatre
sans aduiser qui saigement charrie
ie mors et poins iargue et puis harie
a si faiz ieuz me plaist tousiours esbatre
et ne men chault qui sen vueille debatr
car qui se plaint ne se relieue riens
pour obtenir par ce plus de mes biens

¶ Ma puissance est par tout pays requise
et toutes gens demandent mon secours
ma bien vueillāce est sur tous exquise
et desiree de chūn estre acquise

principalement es souueraines cours
chascun requiert vers moy auoir recours
chascun me craint · chascun eureulx se iuge
qui peult auoir en ma court son refuge

¶ Que ie puisse soubmectre a mes destrois
tout le monde cōe ie le propose
on le voit cler par mes nobles exploictz
cothidiens et par mes haultains droictz
dont mon estat ie maintiens et dispose
chascun voit bien quil nest ou monde chose
ou mon secours ne soit fort inuocque
et mon plaisir a douleur prouocque

¶ Se nature mect son pouoir et cure
a bien forme une femme ou ung homme
en laournant de tresbelle stature
de chief de corps de moult plaisant figure
pour ung chief deuure et de beaulte la somme
si fault il bien que parface et consomme
par mes moyens telle perfection
ou peu luy vault telle creacion

¶ Car ce beau don a peu de fait luy monte
se de mes biens ie ny mes affluence
et ne tient on au iourduy quelque compte

daulcun hũmain tant soit beau filz de conte
sil nest par moy leue en audience
mais sil me plaist luy prester assistence
ie luy parfais sa beaulte corporelle
en reformant telle euure naturelle

¶ Et se nature a forme et tissu
vng corps humain lait et deffigure
qui soit boiteulx contrefait et bossu
tresmal parlant de basse main yssu
digne destre de tous auenture
sil est par moy de mes biens paincture
et par mon vueil mis en ma bonne grace
il nest si grant qui ne luy face place

¶ Au semblable pregnez vng cheualier
destat royal ou de grant baronnie
qui peult estre na maille ne denier
reuenues ne ble en son gremier
et si conuient que toust il se marie
vng bon marchant ne luy donnera mie
sa fille ou nyepce ains luy contredira
et escõdit le noble sen yra

¶ Mais ce vng villain a des biens de fortune
et est pourueu de reuenue ou rente

tantoust courra vne femme commune
qui est ame de chũn et chũne
et que digne est dauoir femme tresgente
pour ce moyen vng chũn luy presente
sa fille a femme et voulentiers luy donne
sans aduiser si sa naissance est bonne

¶ Mieulx vault estre bien fortune que saige
et bien eureulx vault mieulx que filz de roy
il nest honneur puissance vasselaige
bruit loz ne bien haultesse de couraige
qui prouffite si non par mon arroy
car ie gouuerne et cheuaulx et charroy
ie fais verser souuant ou on na doubte
et la cause est pource que ny voy goute

¶ Lung est eureulx par moy en biens mondains
laultre nya pour tous biens que malheur
lung est doubte et ses coffres sont plains
et laultre na ne lestrain ne les grains
lung a plaisir laultre na que douleur
lun est eureulx en armes par valeur
laultre ny est quaprentif ydyote
lung chante bien et laultre ny scait note

¶ Eureulx en iouste eureulx en marchandise

Eureulx en femme / eureulx en ieuz de dez
eureulx en eau / eureulx en entreprinse
eureulx en sens / eureulx en coquardise
eureulx bien tart / eureulx ains quil soit netz
eureulx par tout / et eureulx par tous lez
par tous moyens trouueres des eureulx
et daultre part autant de malleureulx

Eureulx ne peult cheoir que sur ces piez
et malleureulx sans verser tantoust verse
eureulx ne craint ne mal temps ne meschiefz
et malleureulx treuue les faulx marchiefz
car son malleur a tous coups se renuerse
lung mesme trop laultre me dit diuerse
mais cest en vain / car mon commun vsaige
est de tourner maintesfoys mon visaige

Car au iourduy ie suys a tel amye
et est par moy monte en hault degre
a qui demain ie seray ennemye
et tout son eur ie ne luy lairay mye
ains douray tout ailleurs bon gre mal gre
et aultre na maison vigne ne pre
qui en aura et daultres biens asses
qui par aultruy ont este amasses

Puys sil me plaist ie le feray descendre
soudainement ains qu'il sen apperçoyue
et tout son eur a coup feray descendre
sans plus muser et sans vne heure actendre
affin que toust aultre ces biens reçoyue
quant cen ce point ie les maine et gouuerne
car cest le vin quon liure a ma tauerne

Vises vng peu entre ses amoureulx
vous verrez bien si sont par moy conduis
les vngs eureulx les aultres malleureulx
les vngs ioyeulx les aultres doloreulx
les vngs marris et les aultres plains de deduis
ie les dante ie les vains ie les duis
ilz ont par moy liesses ou clamours
ou seruice cupido dieu damours

Mon pouoir donc par sa valeur procede
celuy damours de ce nest point de doubte
car tout amant par soy mesmes concede
que eur ou malleur par mon fait luy succede
et par cela il me craint et me doubte
et confesse maintesfoys somme toute
quil est par moy mort ou resucite
hors de dangier ou en aduersite

¶ Du temps passe les tresplaisans recors
monstrent asses de ce lexperience
car ie regis plusieurs et diuers corps
qui ont par moy souffert diuers accors
lung habondant et laultre en indigence
et en amours lung a eu affluence
de ses desirs et laultre le rebours
pour demonstrer mes variables tours

¶ Ains que adam fust mon pouoir commenca
quant lucifer tant plain dambicion
de ressembler son seigneur sefforsa
car des leure ma roue se dressa
par quoy il fut mis a perdicion
et non obstant que la pugnicion
du createur fust cause principale
si luy fut lors ma face laide et male

¶ Adam aussi et toute sa sequelle
cest assauoir qui depuis luy sont nez
ont tous este submis a ma tutelle
et par le lait de ma dure mamelle
finablemeut ont este fortunez
aulcuns tresbien aultres mal destinez
lung alendroit laultre tout alenuers
pour excercer mes tours et ieux diuers

¶ Plusieurs ont fait douloreuses complaintes
sur mon estat et ma peruersite
disant quilz ont par moy directes maintes
autres dient que ce ne sont que faintes
pource quilz nont quelque necessite
et par ainsi ayans diuersite
diuersement parlant de mes fais dient
les vngz en bien les aultres me mauldient

¶ Quant boece fut dampne et proscript
de la cite et pais des romains
il se plaingnit par voix et par escript
ainsi que a plain il mect et descript
disant que tout luy venoit par mes mains
philosophye en luy remonstrant mains
beaulx exemples le conforte et console
de me laisser et fuyr son escolle

¶ Sur tout viuant iay puissance assouye
sur homme et femme et beste irraysonnable
vng chien eureulx a de legier sa vie
vng malleureulx est baptise par enuie
vng poisson est plus que laultre preuable
ie suys en lair aux oyseaulx secourable
lung est tue acoup enmy les champs
les aultres sōt nourris pour leur doulx chans

¶ Jay donc pouoir dinferer pour le brief
a tout qui est par nature produit
plaisir ou dueil bien mal doulceur ou grief
et de torner mal en bien et meschief
en grant soulas et doulceur en desduit
et ce qui est ainsi par moy reduit
ie le corromps de rechief ou alige
et mon pouoir au contraire noblige

¶ Et ne me chault quant ie torne ma face
de blanc en noir ou dueil en grief malleur
a qui du bien ou du meschief ie face
na qui de tout doibt demourer la place
a qui la ioye a qui plus de douleur
car qui aura au iourduy plus de leur
pourra demain par cas perdre la teste
vez la comment tous mes hostilz iapreste

¶ Par ces raysons ie concluz et argue
que seulle suys ou monde omnipotente
et que sur tous iay puissance absolue
qui a nature ne sera deuolue
tant que durera ceste vie presente
et nest viuant qui de dancer sabsente
ou noble parc de moy qui suys fortune
ou quel toufiours ie tiens dance commune

o ..

Quant ieuz oup reciter le pouoir de fortune ie fis une petite recordacion en moy epilogant en brief les proprietes des deux dances precedentes et la double puissance de ses deux aueuglez cest assauoir cupido et fortune me donnay double merueille et par ce fuz tellement plongie en dur pēser que ce entendemēt ne meust secouru iestoye esperdu a touiours. Car ymaginant ainsi la conduite de la poure et debile humanite estre soubz la main des deux aueuglez ie me prins a exclamer. O poure debilite. o debile pourete. o vaine mōdanite. o mondaine vanite. o peril dangereulx. o dāgier perilleulx. o misere greuable. O greuance miserable. Helas instabilite muable et mutabilite instable poure chetiue humanite or es tu bien mise en ruigneulx peril. Quant pour te garder guider et cōduire tu es en la main et gouuernemēt de deux aueugles. helas il mest assemblant que tu es petitement pourueuee. Actendu que de toy mesmes tu ne te peulz ne scais conduire et si as conduiseurs aueugles et q̄ ne cognoissent ceulx quilz conduisent. helas ceulx qui ont beaulx yeulx et clers ōt maintesfoys besoing de lumiere qui les precede. car les passaiges obscurs et les dāgiers nocturnes font souuāt trebucher voire cheoir les passans. Et comment peulz tu euiter ses dangereulx perilz estant en la conduite et subiection de ses aueugles qui tous tendent a ta finalle pdicion. Certes ie crains moult que en passant lestroite

planche du mortel gouffre du peche tu ne renuerses ou au moins chācelles en cōfusiō ainsi me mectoye a escri re et douloir· Quant entendement sapproucha de moy et en soubzriant me dist· Quelle que tu entreprens veulx tu maintenant corriger le magnificat ou renouueller tout lestat mōdain ¶ Lacteur ¶ Corriger nenny· Mais iay vng tresamer desplaisir du gouuernemēt baille a ses aueugles ¶ Entē· ¶ Par qui penses tu que tel regime leur soit baille ¶ La· ¶ Je presume que ce a este par le createur de tous quilz ont eu tel pouoir ¶ Enten· Cest mal sentu ¶ La· ¶ Pour q̄y mal ¶ En· ¶ Pource q̄ dieu a baille ⁊ soubmis le mōde a dame raison. Laq̄lle gouuerne et regist tout· ou au moins doibt gouuerner et regir· Et ie suys sō sergant en ce et sō varlet ¶ Lac·

¶ En tout ce que iay apperceu en ses deux parquetz ie nay veu rayson en quelque chose raysonnable· mais plus fort toute desraison et chose contre droit et toute bōne ordon nāce ¶ En· ¶ Que veulx tu p̄ ce conclure ¶ Lac·

¶ Que raysō ne gouuerne poīt mais est gouuernee. ¶ E ¶ Ce q̄ cupido et fortune gouuernēt nest poī p̄ puissan ce a eulx attribuee de dieu· mais p̄ la submissiō dez dan ceurs q̄lz leur dōnēt pouoir sur eulx ⁊ laissent rayson et moy derriere en se mectant hors de nr̄e voye ⁊ de leur p̄ pre īstituciō ¶ La ¶ Cecy se pourroit bn̄ prouer faulx en be stes brutes ⁊ oyseaulx q̄ nōt vsaige de raysō ne dētēdemēt ⁊ toutesfoys dācēt a lune de ses deux ⁊ a la foys aux deux

o · · ·

comme iay ouy dire ¶ Entendement ¶ Ceulx la dancēt par naturelle ordonnance sans ce desuoyer de lordre q̄ leur est donnee des le principe de leur creacion·car silz perient et multiplient ce nest point par aulcune desordonnace mais par naturelle propriete ·Et silz ont aulcuns accidens cōe maladie chault froit faim soif ou mort ce nest point par cas de fortune ·Mais est ou par dure disposiciō du temps ou par rapacite daultres bestes ou oyseaulx de proye ou par lindustrie des hommes qui a leurs vsaiges appliquent et bestes brutes et oyseaulx a lexigēce de leurs desirs et voulentez·Car generallemēt toutes bestes brutes oyseaulx et poissons sōt fait pour le seruice de lōme ·Et en tous leurs faiz obseruent les droiz de leurs condicions naturelles ¶ Lacteur ¶ Et q̄ dis tu de lomme ¶ Enten· ¶ Par ce quil exorbite de la voye qui luy est istituee·cest assauoir de raysō et prēt inclinacion a cupido et aux biens de fortune·il ce desnature ¶ Lacteur ¶ Cōment cela ¶ Enten· ¶ Il est cree pour possesser paradis et pour rēplir les sieges vuides par le cas des mauuaiz āges et il quite ce preuilege et franchise et se soubmect a seruille condicion·Voire a la subiection de ceulx qui le portent en importable et perpetuel exil ¶ La· ¶ Sil na pouoir de resister ou de pourueoir alencontre cōe fera il ¶ En· ¶ Si fait tresbien car il a liberal arbitre et prouision contre tout cela·Et en oultre a rayson qui le contraint a obseruer les man-

demens diuins et fuyr auarice et fortune de qui les suy
uans sont iugez par rayson ydolatres · Pource qualz ont
toute leur fiance en choses transitoires / cõe or ou argent
Mais des remedes et pourueãce de ce ne te diray ie pl9
iusques tu ayes veu la dance du derrenier parc ¶ La·
¶ Je ueil ton conseil· ensuyr allons quant tu vouldras
Lors entendemẽt me print par la main et se mist en la
voye affin que ie veisse la tierce dance·

Homme fait de lymon vil
en tropay ou grant courtil
pour a sõ tranchant hostil
cultiuer vigne royalle
fault estre daguet subtil
pour euiter le peril
dont promeust loingtain exil
et mortel par interualle
et ce recompense egalle
luy resemble ou iuste ou malle
en fin la somme totalle
le rendra serf inutil
car qui fait fardeau et malle
denuie la desloyalle
non de vertu principalle
il est cler que fol est il

¶ Da poures mondains danceurs
soubz tresameres doulceurs
vanitez voz simples cuers
en plaisans abus en pure
et par diuerses couleurs
toutes plaines de foleurs
a paines et a douleurs
trop couuertement vous liure
et si nest escript ne liure
qui de ce pas vous deliure
car quant le cuer est trop yure
point ne pense a ses malleurs
ceulx qui vouldront ainsi viure
seront pouses a la liure
mais ie ne scay ce au deliure
ilz seront mis des meilleurs

¶ D dances desordonnees
doulcement empoisonnees
a donnees
a perdicion entiere
voz notes passionnees
font euures mal maconnees
forsonnees
dont vient mortelle litiere
vouſtre enuemmant maniere

procure auant et arriere
quon vous quiere
len sont erreurs foysonnees
et par voulente legiere
creature voaygere
en sa chiere
armes de mal blasonnees


atropos

[A]ffin de satiffaire a mō desir qui est de veoir la
dāce du tiers parc / ie prins entendement par
la main ⁊ ensemble marchasmes auant telle
ment que tantoust fusmes empres ycelluy parc / ou quel
je vis une chose moult hideuse de prime face / et pensoye
que ce feust ung monstre·car cestoit une forme de crea-
ture humaine excepte q̃lle nauoit ne chair ne sang ains
seullement les os dressez en compassion dōme ou de fē-
me / et estoit toute nue assise sur ung beuf qui cheminoit
moult lentement ayant a son col entre ses cornes / et les
premieres iambes ung linceul ou drap de lict·Et la per
sone qui dessus estoit tenoit en sa main ung dart ensan-
glante / et auoit les yeulx bendes a la maniere de cupido
et de fortune ·Deuant elle estoit une damoiselle moult
simplement atournee vestuee dune robe toute ẽplumee
en sa teste ung ceuurechief tout ront sans hault bonnet
sō corps mal estraint et la face toute pale·Ceste dame
portoit une baniere de sondal vermeil en la quelle estoit
escript en grosse lettre noire ce mot atropos ·Deuāt la
damoiselle alloit ung hōe tout chanu ayant longue bar
be qui en sa main tenoit ung taborin moult grant et v-
ne fleuste dos·Et derriere le beuf alloit ung aultre hōe
qui droictement ne ressembloit si vieulx que le premier
et portoit la corne de la quelle il iouoit pour accorder
auec le premier / et sonnoient une mesme note·Lentree
du parc estoit moult large et grande·mais lissue estoit

estroicte a merueilles si venoient toutes gens et de tous eaiges indifferanmt dancer en ce parc aux sons des instrumens· Et mesment ceulx qui auoient dance es deux precedens parcs ·Finablemt venoient la ne iamais personne qui entrast en toute la salle ne sen partit par ou il entra / ains seullemt vuidoient tous par lestroicte yssue de ce parc / et au ptit dycelluy estoient si tresbas et descōfis quilz demouroient la sans puissance deulx mouuoir en maniere quelconque · Mais estoient tous leurs membres / et interiores et exteriores en deffaillance et sans vigueur · Adoncques a moult grande frayeur / et cōment amchille de tout mon sentement me pris a serre et entendre / et ainsi que vng homme hors de luy et de sa memoyre cōmencay a mescrier· Helas qlle merueilleuse et mōstrueuse aduenture · Qui sont les yeulx q les pourroiēt regarder / et le cuer qui pourra pēser lorreur de si horrible figure· Helas qui pourra soustenir la presseure de si angoisseulx passaige· qui sera celluy q̄ ne fondra en lermes et qui ne gectera hideux cris et gemissemēs · O qui est il qui se peult esiouyr ne sans plus gecter vng ris quant apres sa dance luy fault si estroictemēt yssir que tout le corps en est impossibilite de sentement· Lors entendemt qui ne volut plus vaciller me vira en disant · Tu exclames ⁊ fais dolēāces sans aulcune cause raysonnable
Lacteur pour quoy mon amy Entendement
Pource que tout le demourant de ce parc est commun a

tout homme ¶ Lacteur ¶ La maniere ¶ Entendemet
¶ Veez la cy celle chose tāt deffiguree assise sur ce beuf
cest la mort qui siet sur lēte monteure. Mais il nest au
monde creature ayāt ame viuant tant raysonnable be-
ste brute ou comme aussi oyseau ou poisson qlle ne prei-
gne passant lentendement pas apres laultre et frape de
son dart qui tant est poygnant qui nest chose qui se puis
se exēpter delle. Car elle fait cheoir les oyseaulx de lair
les poissons yssir de la mer les bestes brutes et vermi-
nes hors de leurs cauernes et abismes pour tout redi-
ger en terre ¶ Lacteur ¶ Et qui sont ses deux menestri-
ers ¶ Entendement ¶ Le taborin est nomme eaige et
celluy au cornet est accident. Car ces deux sont cause et
moyen de faire venir toute chose viuant a ceste dance.
¶ Lacteur ¶ Ceulx qui dancēt ou ont dancie aux deux
premieres dances ou a lune delles sont ilz contrains de
venir a ceste cy ¶ Entendement ¶ Ouy certainement
ayent dance ou non il fault finablement tout venir dan
cer icy pource porte le beuf vng lincieul qui signifie se-
pulture ¶ Lacteur ¶ Et qui est celle damoiselle qui
porte en sa main celluy estandart ou quel il est ce ter-
rible mot escript ¶ Entendemēt ¶ Cest vne messaigere
de la mort q̄ sapelle maladie. la quelle maitesfoys fait a
breger la dāce a plusieurs cest assauoir ieunes et vieux
Et a aulcūs elle la fait cesser p̄ aucune espace de temps

¶ Et le mot qui dit atropos signifie le nom de sa maistres-
se qui est ennemie limite et fin de vie ¶ Lac. ¶ Pour-
quoy ne sen revont ceulx qui ont dance par ou ilz sont
venuz sans yssir par si estroit passaige ¶ Entende.
¶ Pource que lentree sapelle creacion et lissue corrupcion
et fault passer par toutez deux sans les pouoir reiterer. Et
en oultre exigee et accident les menestriers sont previle-
gies de les chasser et faire passer avant presques hors la
poterne de lestroicte yssue ¶ La. ¶ Pour quoy esse que
lung passe plus toust que laultre sans longuement dan-
cer et nactendent point lūg laultre. ains passent sans fai-
re honneur le menu au grant ne le varlet au maistre
¶ Eu. ¶ La raison est pource q̄ atropos est aveugle et
navise point ou elle assiet son coup ¶ La. ¶ Dont viet
ce que quant les danceurs ont passe ce guichet estroit
ilz sont tous ainsi feibles et abbatuz ¶ En. ¶ Pourtāt
quilz ōt passe tout le parc en si griefve paine et si cōtinu
el travail et ont voyaige la salle oultre laquelle lesperit
ne peult faire residence avec la chair. ains par la separa-
cion de ses deux faictes par atropos sen va en ioye ou en
paine selon la desserte des euvres et le corps qui est ter-
rien demeure la ou il est expire pour estre incōtinant cō-
verti en terre ¶ La. ¶ Ma que voycy dure recitacion
a ouyr ¶ En. ¶ Il te fault escouter la proposicion de
la dame atropos. Et puis si te fault scavoir plus avant
de sō estat ie ten advertiray. car ie suys asseure quelle te

donner a intelligence de sa nature ¶ Lacteur ¶ Je fus ps ententif a ouyr et diligammẽt escoucter ce q̃ la dame vouldra dire et deuiser de son estat. Lors quãt elle sceut que tous ses danceurs desiroient de la ouyr elle commẽca ainsi ses raysons et propos.

Je suys la mort de nature ennemie
qui tous viuans finablement consomme
anichillant a tous humains la vie
reduis en terre et en cendre tout homme
je suys la mort qui dure me surmonte
pource quil fault que mainе tout affin
je nay parent amy frere ou affin
que ne face tout rediger en pouldre
et suys de dieu ad ce commise affin
que lon me doubte autant que tonnant fouldre

¶ Eue et adam puis leur creacion
en trespassant la diuine ordonnance
et cõmectant preuaricaciõ
se soubzmiserent a mon obeissance
en me donnant plain pouoir et puissance
sur eulx de fait et leur posterite
pour les murtrir de mon auctorite
si entray lors en paisible saisine
danegantir en toute humanite

bois fueille et fleur et fruit bouton et racine

Caym me fist la premiere ouuerture
en respandant le sang abel son frere
qui lors fut mis premier soubz couuerture
de la terre qui estoit sa grant mere
car il sentit lors mon angoisse amere
et de mon dart la poincture subite
qui est si griefue et mordante et despite
quelle abat tout ius fort bras sagittaire
et donne a tous sans qung elle en respite
plus hideux coup que canon ne veuglaire

Ainsi doncques en possession mise
pour de mes drois paisiblement user
ay prins depuis a ma seulle deuise
ceulx qui ma pleu sans faindre nabuser
et nay voulu affranchir nexcuser
bonte beaulte vertuz sens ou vaillance
que naye fait venir a ceste dance
generallement toute chair naturelle
qui fut iadiz par desobeyssance
submise a moy et a ma loy mortelle

Sur ce beuf cy qui sen va pas a pas
assise suys et ne le haste point

mais sans courir ie metz a grief trespas
les plus bruyans quant mon dart dur les point
ie picque et poins quant ie cognois mon point
sans aduiser qui a asses vescu
et si ne crains ne targe ne escu
car quant me plaist ie poins et aguillonne
et ne sera iamais mon dart vaincu
par royal ceptre ou florissant coronne

Jay mes ostiz et mortelz instrumens
pour mes explois a coup interimer
et sans viser a rayson nargumens
fais les viuans sans arrest diffiner
et nest viuant qui sceust a deuiner
cõment ie prens maintesfoys les humains
car iay moyens trop diuers en mes mains
desquelz plusieurs differanment sont mors
et ont souffert lung plus et laultre moins
les blesseures de mes tresagues mors

Caige souuent sa fleuste et son tabour
endort plusieurs entretant que ie viens
et an a an mois a mois iour a iour
les fais passer sans les aduertir riens
ilz sen dorment sur les temporelz biens
et nont de moy souuenance ou memoire

p

ains extimient leur terrienne gloire
toufiours durable au moins incorruptible
iusques ie viens que fiers de ma chassoire
pour leur donner effroy grief et terrible

Puis accident a son cornet de vache
qui a vng cry trop hideux et soudain
murtrist plus gens qua espee na hache
qui soubmect tous au dangier de ma main
on voit souuent du iour au landemain
aulcun viuant estre sain dru et gras
qui toust est mort dormant entre deux draps
et ne scayt on les moyens conspirer
vng aultre aussi est tresfort de bras
qui toust sera sur le point dexpirer

Dieu plusieurs foys en vengance cruelle
donne aux pecheurs viuans dessus la terre
par leurs pechez dissencion mortelle
que lon nomme expressement guerre
et ceste cy tant de viuans aterre
que mon dart tout taint en rouge sang
il a respit mais il est court et brief
car puis apres quant ie cherche le ranc
fasschiez sur luy mon dart par vng coup grief

Aultre pays est pugni par famine
pour les pechez ou du peuple ou du price
par ce moyen le ronge mors et mine
plusieurs terres regions ou prouince
et tant en prens tant en romps tant en pince
quon ne le peult nombrer dire ou escripre
ie gaste acoup vng royaulme ou vng empire
qui sont contrains en pourement morir
et nest qui puisse a mon dart contredire
pour languissans en ce cas secourir

Et plusieurs foys ma tresbonne chamberiere
mortalite est en terre transmise
qui maint milliers en fait coucher en biere
par les explois quelle tient en frāchise
humanite est a elle submise
et soubz son iou a incline le chief
elle luy fait maintesfoys grant meschief
diminuant rudement ses suppos
et pour auoir de ses subgectz le chief
elle abat tout sans aduiser propos

Par les moyens de ses troys verges dures
plus cruelles que deuorans lyons
ie euz iadis de humaine creatures
en plusieurs lieulx infinis milions

p.

et tant de fait que maintes regions
sont a present par ce inhabitees
qui de mon dart ont este sagittees
et depuis nont eu ne secours ne ressource
compte ne fais de vies limitees
quant pour pugnir le createur se course

Souuant aussi ma loyalle seruante
maladie rue ius plusieurs corps
mais de tuer tousiours ne se vante
ains eschapent aulcuns delle pour lors
et non obstant que ne sont par ce mors
si nont il pas souuent moult long respit
car toust apres par vng tresgrant despit
soudainement ie les frappe et renuerse
et nont loisir de languir en leur lict
puis que ie fiers destoc a la trauerse

Car accident qui ne dort ne sommeille
ains est tousiours en aguet ou en embusche
plusieurs murtrist vainct occist et traueille
et par moyens trop diuers ie les huche
lung chiet en leau laultre de hault tresbuche
lung meurt de chault et laultre meurt de froit
laultre a le cuer de douleur trop estroit
et meurt de dueil laultre meurt par poison

lung meurt a tort let laultre meurt a droit
par accident qui en donne achoison

¶ Puis ses brigans murtriers larrons de bois
amis de mort et serfs dyaboliques
par accident font mains cruelz exploits
lesquelz iappreuue et tiens pour auctentiques
ilz tuent gens par voyes trop obliques
et meurtrissent maintesfoys innocens
len ay par eulx tous les iours plusieurs cens
qui sont a moy piteusement rendus
et toust apres par bon droit ie consens
que les larrons soient mors et pandus

¶ Car iustice qui sonnent manticipe
plusieurs larrons fait a ses gibetz pendre
et les depart lung de laultre et discipe
pour les faire venir en mes mains rendre
et ce ie veulx lors mon pouoir estendre
lung est noye laultre est decapite
laultre est espoir par vng temps respite
par don de prince ou par aultre aduenture
mais toust apres sans mercy ne pitie
ie les tresbuche en terre et pourriture

¶ Puis accident en ses bateaulx marins

p...

¶ fait tresbucher plusieurs gens et perir
en excitant les hideux vens atrus
ou lung ne peult a laultre secourir
ou aultrement il en fait tant morir
par mer par terre en villes et en champs
de nobles gens / gens deglise marchans
qui nest vivant qui en pensast le nombre
et plusieurs foys meurent matz et meschans
ceulx qui ont eu par accident encombre

¶ Ainsi doncques mes menestriers si gens
par leur beau ieu et atirant maniere
finablement font venir toutes gens
ceans dancer a la dance derniere
et ie metz tout en recluse taniere
faisant paier le tribu naturel
qui est assis sur tous hommes mortel
pour le reduire a sa fin corruptible
car puis quil est submis en ung ieu tel
il fault quil ait en fin ung coup horrible

¶ Et mes explois ne restrains ou modere
pour vaillance noblesse ou haulteur
iestains acoup sans ce que riens differe
beaulte force scavoir sens et haulteur
prenant autant le roy ou lempereur

que le plus serf point ny fais difference
car ie ne crains honneur preminence
lignaige sens richesse ou hardiesse
ains fais souffrir a tous la penitance
du poygnant dart que pour tuer ie dresse

Les fortunez et les mondains eureulx
sont maintesfoys premiers en mes greniers
et meurent matz dolans craintifz paoureulx
et desplaisans desloingner leurs deniers
car amoureulx ne laisse pas derniers
car ie les fais a ma dance venir
et a regret mes durs coups soustenir
pour demonstrer que mon pouoir surmōte
tous les desouis que aultres peuent tenir
et si ne tiens damour ne de dueil compte

Je fais ternir a coup beaulte mondaine
& toute odeur tourner en puāt fiens
ie fais tarir de force la fontaine
et fais pourrir autant les gens que chiens
fresche couleur fais retourner en riens
le sang muer et les vaines restraindre
les sens morir les yeulx perdre lumiere
et quant ie vueil de mon dart fort ataindre
il nest si fort que ne renuerse en biere

Ces corps bien fais ces femenins visaiges
dorelotes partout mignotement
pains et fardes reluisans cõe ymaiges
ie fais fleschir et puir laidement
et par vng dart en tout seur moment
fais rediger vne femme ioyeuse
en grant laideur horrible et hideuse
donnant aux vers la chair tant bien nourrie
qui est par moy mise a fin trespiteuse
pour retourner en matiere pourrie

Donnant ainsi mes doloreulx assaulx
fais oblier tous les estas mondains
et par telz eurs a mes marris vassaulx
oste lespoir de dieu et de ses sains
car quant ilz sont serres entre mes mains
le pas mortel par sa dure rigueur
leur donne angoisse et extreme langueur
tant et si fort que perdent souuenance
par quoy memoire est hors de sa vigueur
et dieu est mis souuent en obliance

Je fais aux bons le chemin et passaige
pour les guider iusques au lieu de ioye
les conduisans droit a leur heritaige
ainsi que fait pelerins la mont ioye

mais aux mauuais ie despeche la voye
par ou ilz vont en eternel supplice
faisant doncques lexplaict de mon office
mene chascun ou lieu de sa desserte
soit de vertu ou soit de malefice
ilz ont par moy ou la gaigne ou la perte

Tout homme est ne pour morir une fois
dez la le metz de la fin de ses iours
mais plusieurs sont qui cuident toutesfoys
fuir mes mains par variables tours
et font amas pensant viure tousiours
acquierent biens et font grans ediffices
mais quant ie veulx acoup les desherite
et nont en fin de tous leurs artifices
rien perdurable excepte le merite

Dancez doncques viuans a linstrument
et aduises comment vous le feres
apres dancer viendres au iugement
ou quel estroit examines seres
et la tout prest le iuge trouueres
qui de voz faiz vous rendra le salaire
qui bien aura dance pour luy complaire
aura ung pris riche et inextimable
le mal dancant aura pour satisfaire

feu eternel puant abhominable

Se les proposicions de cupido et de fortune ma uoient donne cause vehemente de douloir et plaindre pour la pitie que iauoye des poures humains qui ainsi sont subgectz a recite et aveuglement. ce ne fut pas merueille. Mais asses et plus mespouenta la dame atropos par ses dis. Car quant ieuz ouy toute sa recitacion ie cheuz en toute feiblesse de cuer que ie fus en pasmoison asses long terme par quoy entendement ma pusillanimite me blasma moult de telle deffaillance de cuer. Et me dist par ce que tu te desreigles et gettes hors des gons de raison et que tu ne reduis a memoire ce que tu scez vie humaine estre subgecte a toy mortelle tu monstres par euidante rayson que tu nes point asseure ou que tu me extimes estre aussi surpris esbahy et esperdu que tu es. Car ie scay tauoir aultre foys desclaire tout le contenu et propos que presentement as ouy et si as veu lexperience de tout le contenu en ycelluy. La. Je scay bien que souuant par toy en ay eu aulcuns aduertissemens et les choses expertes men ont aussi monstre partie. Mais ie nay point cy arriere sceu par toy ne par aultre lamertume et la dolloreuse angoisse qui procede de ceste dance. Enten. Pource que tu nas point volu gouster les raysons que ie tay presente souuent tu nas peu sentir laigreur datropos ne de la finalle resolucion. Et combien que la derniere experien

re qui est quant le dacteur passe la poterne en baille tou
te cognoissance. Toutesuoyes on en peult asses scauoir
se on y veult soingneusement penser ¶ La. ¶ Et sil me
stoit possible dy penser continuellemēt toute ma vie ie nen
acquerroye q̄ douleur et si en pourroye abreger mes iours
Et me semble q̄ ce ne debuoit redonder a mal et reprou
che |actendu que dieu veult q̄ lōe plongue sa vie le plus
ql peult pour bien faire et pour le seruir ¶ En. ¶ Il ē
tout cler q̄ dieu ne veult que ame se precipite ne haste
ou pcure sa mort ains le deffēt moult estroictemēt. Mais
le penser en la mort et en ses effectz ne tue poīt les gens
mais les fait viure cōmt apres pourras ouyr ¶ Lact.
¶ Puis donc q̄ toute creature|est ainsi ordonnee pour mo
rir finablemēt ie vouldroye bn̄ scauoir se des viuans aul
cuns ont q̄lque prerogatiue auant les aultres ¶ Ente.
¶ Nenny pas pour escaper le passaige ¶ Lac. ¶ Quelle
differance me dōneras tu dōc ētre les corps trespasses
des nobles et riches gens |et ceulx des menus peuples et
poures. car il me semble q̄ ne peult estre quil ny ait dissi
militude|cōsidere q̄ au viuant ilz sōt tous differēs ¶ En.
¶ Toute la differance q̄ len y peult assigner voire quāt au
corps |nō parlāt des merites et bōnes euures|est q̄ cōe
ceulx estant en vie le fiens des nobles et riches put plus
q̄ celluy des aultres|pource q̄l est de viādes plus delica
tiues q̄ apres leur corrupcion sōt pl⁹ infectes q̄ grosses
viandes. Ainsi apres leur trespas leurs charoignes sōt

plus puātes et abhominables a nature q̄ les aultres

¶ La· ¶ Si nont aultre preuilege icestuy cy leur prouffite asses peu · mais pcede sil te plaist en ceste matiere

¶ En· ¶ Tu pourras le surpl⁹ ouyr sur les remedes de la dance datropos quāt sō ordre si escherra ¶ Lac· Je ne scay q̄l remede tu me monstreras· mais ie suys en tel desir de les ouyr q̄l me semble q̄ ie ne les puisse asses toust scauoir ¶ Enten· ¶ Selon q̄ tu me interrogueras ie te respondray au mieulx que possible me sera pource soyes aduerti de ce que tu veulx scauoir et demande en esperance dentendre et retenir· Car aultremēt tu me occuperois sans fruit et ouyr ne prouffite gueres q̄ ne retient et mect en effect·

¶ Lacteur·

Ay maintenant loue soit dieu
aulcūnement la cognoissance
des trois parcs qui sont en ce lieu
par ton moyen et pourueance
et appercoy comme on y dance
mais ie te requiers que procedes
a men seigner sus les remedes

¶ Entendement·

¶ Je suys piecà dispose
a mon pouoir de te respondre
sur ce qui sera propose
par toy pour tes erreurs confōdre
et pour mieulx atamdre et apondre
a tous les bons propos et veulz
demande tout ce que tu veulz

¶ Lacteur

¶ Pour mieulx en la matiere mordre
et euiter confusion
ie vueil recommencer par ordre
a ouyr ta conclusion
car on cōmect illusion
a vouloir quelque ouuraige tiltre
se ordre nest conduiseur du tiltre

¶ Entendement

¶ Ordre est en tous bons fais requis
necessaire et trescouuenable
et nest moyen tant soit exquis
qui sans ordre soit dit vaillable
bon ordre fait le tout louable
car il fait toust loreille ouurir

pour erreur fuir et courrir

L'acteur

Pour ensuyr bon ordre doncques
et conseruer bonne maniere
je demande si ne fut oncques
viuant ou sera cy arriere
qui nait en la dance premiere
de cupido le dieu damours
este tenu par aulcuns tours

Entendement

Combien que grande quantite
des viuans y soit asseruie
si nest pas toute humanite
soubmise a luy ne a sa vie
car maintesfoys on y obuie
en sa franchissant du seruaige
ou quel il tient humain lignaige

L'acteur

Et comment sen peult affranchir
ou exempter ung ieune cuer

qui ne cuide iamais fleschir
pource quil est lors sur sa fleur
et luy semble q̃ sa valleur
flourira tousiours sans descroistre
et cuider le fait mescognoistre

¶ Entendement

Quāt ieunesse est soubz discipline
en ses princes introduite
legierement elle descline
de cupido et sa conduite
et par ce q̃lle est lors reduite
a vertu qui en hault la monte
elle ne fait pl⁹ damours compte

¶ Lacteur

Je pressupose que ieunesse
soit introduite bien apoint
mais quāt la trescrudesse
de cupido la picque et point
cōe peult elle nen quel point
cōtredire a si pesans hurs
qui sont agus poygnans et durs

¶ Entendement

Pour les occasions fuir
doyseuse et de fol appetit
et pour vanite non fuyr
qui endort petit a petit
et pour euiter sot delit
peult vng enfant p voix heureuse
se priuer de vie amoureuse

¶ Lacteur

Je croy bien q̃ cecy a lieu
en tous pays et regions
aux enfans adonnez a dieu
qui sont mis es regions
mais ceulx qui sont par legions
nourris es biens du mondains cours
cõment auront ilz de ce secours

¶ Entendement

Tant q̃lz seront desoubz sobresse
et soubz bon regime tenus
ayans dexcercite la dresse
ilz nauront cure de venus

mais si toust quilz seront tenus
en auidite dissolue
plus ny aura resne tenue

Lacteur

Que diz tu de ses damoiselles
seruans les princesses et dames
quel reme de q̄ feront elles
pour saffranchir de corps et dames
selles ayment trop sont infames
se elles nayment elles sont rudes
ce list on damours aux estudes

Entendement

Tous ses enfans nourris es cours
sont tenus a garder honneur
et les doibt on tenir cours
pour seruir a dieu en cremeur
et fille craignant deshonneur
se doibt abstiner de pur vin
autant ou plus que de venin

Lacteur

Tu veulx conclure se me semble

que tous les ieunes dissoluz
et filz et filles tout ensemble
sont a cupido deuoluz
car par ses fers bien esmoluz
il les fait venir oyseuse
de la a vie dangereuse

Entendement

De cela nest il point de doubte
car filz nayment honneur et dieu
fol appetit tantoust les boute
a dancer a ce peruers ieu
et nya moyen ne milieu
qui les garde de tresbucher
quant ilz se sont souffert hucher

Lacteur

Et ses dames religieuses
et religieulx obseruans
sont il aux reigles amoureuses
come cupido dit seruans
nya il cas les reseruans
de tel horrible seruitude
cest ce que mon desir discute

¶ Entēdement·

Cupido a ses apostas
non aultres en ses monasteres
ceulx qui trespassent leurs estas
en ensuyuant les viuans misteres
mais les menans vies austeres
et qui les vertus auctorisent
veent cupido et mesprisent

¶ Lacteur

Je concede asses que les bons
sen gardent mieulx que les oyseulx
mais les hurs et les diuers sons
leur font plusieurs assaulx noiseulx
et maintesfoys quāt ilz sont seulx
ilz ont cupido sagitaire
par ses dars en lieu solitaire

¶ Entendement

Dieu permect souuent quon les tempte
mais cest leur approbacion
car le tempteur a eulx atente
par sa faulce decepcion

la cause est car devocion
orayson et frequenter priere
fait le temptant fuir arriere

Lacteur

Doncques les bons religieulx
et les devoz hommes deglise
qui sont feruans et curieulx
du seruice dieu sans faintise
ne dancent point a ceste guise
et a cupido ne sont riens
mais tous les aultres sont des siens

Entendement

Dissolucion est ung vice
qui moult grandement multiplie
de cupido tout le seruice
et sa dance trop lye amplie
car quant personne est acomplie
des biens mondains a son souhet
de le seruir a meilleur het

Lacteur

Que diz tu des estas mondains
ou chastete est tant petite
cupido tient tout soubz ses mains
et venus par tout y habite
tant qui semble qui soit licite
davoir amy amye ou dame
et qui ne la se tient infame

¶ Entendement

Ce sont les danceurs de ce parc
par les menestriers abusez
naures par le coup dung feible arc
qui ia ne seront excuses
et quant leurs iours seront uses
ilz auront a lors cognoissance
destre perdus par ceste dance

¶ Lacteur

Cest pitie hideuse et parfonde
et bien notoire aueuglement
de gecter ainsi a la fonde
tout honneur et entendement
car ilz encourent dampnement
et se perdent sans nul remede

et dieu par iustice procede

¶ Entendement

Monicions et doulx en lyens
qui se font aux veneriens
ne les feront ia tirer hors
et si ne les amendent riens
ilz mesprisent tous bons moyens
qui de conseil les font iouyr
car mauuais sourt ne veult ouyr

¶ Lacteur

Iapercoy bien q̃ cest ung mal
qui plusieurs amans a mort blesse
les menant ou puis infernal
auecques venus leur deesse
mais de fortune qui tant presse
gens a dancer soubz son pouoir
vueil bien les remedes scauoir

¶ Entendement

Fortune a fortuneulx empire
qui endort gens et les esueille

de bien en mieulx de mal en pire
tourne souuent quant on sommeille
elle enrichist elle traueille
elle apourist fiert tue et mort
ainsi conduit iusques a la mort

Lacteur

Mais quel remede deuiter
son bien son eur sa maleurance
comme se peult bien acquiter
homme qui entre en ceste dance
quant il cuide viure en bonbance
et il luy semble estre mis sus
il est aussi toust rue ius

Entendement

Puis que lōe est a sa dure roue
engluey par concupiscence
il peult aussi toust cheoire en boue
questre esleue en audience
et ny a point de difference
du bas ou hault car elle est ronde
et tourne sus vng gond le monde

¶ Lacteur

Mais elle vng gouffre ineuitable
general a toute nature
car elle a dit quelle est aidable
ou nuysable a la creature
et quelle a auctoricte pure
autant sur grans que sur menus
qui tous sont par elle tenus

¶ Entendement

Selle dit sus tous elle ment
car plusieurs sont qui la mesprisent
par ainsi generallemēt
tous viuans point ne lauctorisent
mais trop plus sont qui se deuisent
dauoir par elle bon salaire
que les deuisent au contraire

¶ Lacteur

Cōment se peult lhomme garder
dentrer soubz la main de fortune
elle ne veult nul regarder
et si fait sa dance cōmune

car elle est a lung importune
et pour laultre nespergne rien
tant a variable maintien

¶ Entendement

On peult euiter ceste dance
par auoir vertu de couraige
et en son estat souffisance
sans desirer trop hault estaige
car lome vertueulx et saige
sans quelque crainte fait la moue
a fortune et a sa grant roue

¶ Lacteur

Se souffissance ne tient compte
de fortune et de son demaine
qui les hommes a honneur monte
et puis a honte les ramaine
souffissance naura que paine
et demourera en pourete
tout son temps et en maleurete

¶ Entendement

Quant pourete est volunt aire

Elle ne peult nul malleur craindre
ne fortune ne la peult faire
par son tourner chanter ne plaindre
car qui ne veult a elle ataindre.
ne montera sus le degre
dont lon descent bon gre mal gre.

Lecteur

Je voy toutesfoys de gens tant
poures chetifz et miserables
quilz se vont tousiours lamentant
des tours fortuneulx variables
et font regretz trop lamentables
de ce quilz sont en tel estat
et en eulx sont en grant debat

Entendement

Ilz ne sont pas poures de cuer
ne desperit coment il appartient
ains sont subgectz auec malleur
qui leur cuer conuoiteulx detient
tu as ouy si ten souuient
que fortune fait des eureulx
et des poures trop doloreulx

¶ Lacteur

La voulente donc saine et bonne
et pourete mise ensemble
a eur ou a malleur lieu ne donne
cest ce que tu dis ce me semble
mais quāt desir humain assemble
a lapetit desordonne
lieu est a fortune donne

¶ Entendement

Il est vray car concupiscence
desreiglee ou desordonnee
priue du cuer vne science
qui a lame estoit donnee
et veult apres la charbonnee
tout le lart apres cent mille
et apres deux maisons la ville

¶ Lacteur

Se le desir ne se contente
cōe par tes diz puis cōprandre
fortune lors le cuer tormente
et le fait monter ou descendre

cuer couuoiteulx deueroit dont fendre
quant il nauient a son desir
ains le fait sur malleur gesir

¶ Entendement

Il nest desmesuree angoisse
quen cuer dõme a couuotise
car lardeur le ront art et froisse
et tousiours feu sus feu atise
il se traueille et pilloreise
et si naura iamais asses
tant que ses iours seront passes

¶ Lacteur

Grant douleur donc et forsenee
doibt vng cuer auers soustenir
sil a eu bonne destinee
quant poure le fault deuenir
car quant fortune veult pugnir
retirant a elle ses biens
trop mieulx fust quon neust delle riens

¶ Entendement

Ces descendues tant fort griefuent
ceulx qui ont este en haultesse
q̄ leurs curs de dueil souuẽt crieuent
par desplaisir qui trop les presse
et que pis est telle tristesse
leur engendre des tormens mains
dont souuent meurent p leurs mains

Lacteur

Puis que les hommes par vsaige
pour amasser font tel traueil
il fault quil y ait auantaige
si grant qui nest point son pareil
car a present il nest souleil
sens bonte vertu ne scauoir
qui ne tende a tresor auoir

Entendement

Ce donc ilz sont auantaiges
quant tous leurs biens sont amasses
est quilz demeurent plus charges
apres ce quilz sont trespasses
car les sommiers sont plus casses
de tant quilz portent plus grans sommes

ainsi il est des aultres hommes

¶ Lacteur

Cest doncques bestialite
de tant desirer vne chose
qui nest finalle vtilite
ains passe cõe fleur de rose
et p elle lame est forclose
dauoir de paradis lẽtree
a quel fin elle fut cree

¶ Entendement

Auarice separe separe ⁊ trie
ses subgectz de dieu honnorer
les mectant en ydolatrie
quant mestail leur fait adorer
mais en la fin trop fait plourer
car plusieurs meurent miserables
et sont dampnes auec les dyables

¶ Lacteur

Jentens ta resolucion
qui est q̃ vraye souffisance

est donnee sans fiction
contre fortune en pourueance
et qui couuient auoir constance
pour mespriser elle et ses tours
et viure sans verser tousiours

Entendement

Cest ce que tient en haulte game
tous les assouviz de ce monde
et qui prepare gloire a lame
car elle fait le deces monde
dont tant de bien en fin furonde
que hõe par vng tel estude
en acquiert la beatitude

Lacteur

Ce mest asses pour toute forme
sur le remede de ses deux
mais datropos le monstre enorme
et de ses maintiens treshideulx
fault que me deuises car deulx
iay ouy dire par rapoirt
que remede na contre mort

¶ Entendement

Non de morir finablement
car il fault morir une foys
et ne scayt on quant ne cōment
qui est pour les mortelz grief poys
mais a la dance toutesfoys
datropos qui bien y procede
peult trouuer moyen et remede

¶ Lacteur

Que vault le remede querir
contre ce qui est impossible
puis q̄ tous sōt faiz pour morir
le remede ny est loisible
humanite de mort paisible
peult p foys la mort retarder
mais de morir non se garder

¶ Entendement

Bien dancer est le souurain
remede qui soit en ce cas
en asseant et pie et main
a marcher p iuste compas

car aux dances lon ne peult pas
acquerir meritoire pris
et estre de dancer repris

Lacteur

Cōment sentent ce bien dancer
esse bien faire la maniere
ou si fault premier cōmencer
ou aller devant ou derriere
ce nest pas chose legiere
a comprendre sans la faveur
et de le scavoir ay ferveur

Entendement

Jentens bien dancer bien morir
puis que cest la dance finalle
on se peult p ce secourir
et eviter paine infernalle
cest la ressource principalle
qui fait p son tressaige effort
vivre tousiours apres la mort

Lacteur

Le desir de nature est tel
quil ne vouldroit morir iamais
cõe peult donc hõe mortel
bien morir et porter tel fais
car des hões bons et mauuais
iay ouy reciter cela
enuiz meurt q̃ a pris ne la

Entendement

On dit de tel vie tel fin
pource fault morir en viuant
et recorder sa mort affin
quon puisse bien viure en mourant
tu as asses sceu cy auant
et ne fault ia q̃ le tescripue
qui bien vouldra morir bien viure

Lacteur

Qui veult doncqs dancer adroit
adroit fault finablement viure
et p ainsi le pris par droit
qui a dancer se mectroit yure
puis quil fault q̃ la vie liure
au mourant de mort lexemplaire

on se doibt pener de bien faire

Entendement

Voire car le pas est tant dur
tant angoisseulx tant aspre et grief
que qui ny passe nect et pur
en aura torment pour le brief
car q̃ mort en mortel meschief
descent acoup ou puant gouffre
brulant sans fin en ardant souffre

Lacteur

Helas voycy pitie trop dure
puis que la paine est eternelle
et que sans fin elle dure
sans estaindre rude et cruelle
toutesfoys la maniere est telle
quon ne tient huy compte des mors
quant les ames sont hors des corps

Entendement

Les enfans ont douleur amere
et pleurent souuent lentens tu

apres la mort de pere et mere
mais cest quant ilz ont trop vescu
car quant lenfant est reuescu
des biens il ne douroit vng blanc
pour son pere estre de mort franc

¶ Lacteur

Et pourtãt sont saiges les hõmes
viuans soient ieunes ou vieulx
quilz ne thesaurisent en sommes
ains trauaillent de dancer mieulx
car ilz acquierent lieulx es cieulx
pour faire eternelle manance
sans morir apres ceste dance

¶ Entendement

Or as tu cognoissance clere
de ce que tant desire as
pource tout ce petit mistere
apres ton resueil escripras
et ton liure intituleras
par les veues raisons et reigles
cy deuant la dance aux aueugles

¶ Lacteur

Quāt ieuz bien tout entendu et ouy
frayeur me print moult merueilleuse ⁊ grāde
entendement fut lors esuanouy
de qui conseil ieuz a mon het ouy
et mesueillay cōment partant desclandre
mais pour luy faire en ce cas vne offrande
ma plume pris pour maconner ceste euure
ou ma folie euidanment desceuure
pierre ne peult humeur de basme rendre
ne dure teste ataindre a bien hault stille
pource submectz le sens quon peult cy prendre
a tous lisans a qui plaira lentendre
quilz excusent mō sens tresinhabille
les priās se riens a areprendre
que doulcement le me vueillent apprendre
et remonstrer sen seray plus habille

¶ Cy finist la dance des aueugles
imprimee a genesue

